

Photoshop : Les fondamentaux

Objectifs : Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité. Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Public concerné /Prérequis : Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique. Une pratique de la photographie est un plus

Durée : 3 jours

Programme

1. Introduction

- Version de Photoshop
- Réglages des préférences
- Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

2. Affichage des images

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)
- Apprendre à analyser une image

3. Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et ré échantillonnage

4. Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

5. Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Améliorer le contour
- Mémoriser une sélection
- Le mode masque
- Récupération d'une sélection par un calque

6. Outils de dessin et de retouche

- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

ID Formation- Ingrid Souchon : siège : 1 Place Mère de l'Eglise 57 420 POUILLY

Tél. – : + 33 6.74.16.16.68.

Siret 491 697 314 00038 – Numéro de déclaration d'activité : 41570345557 APE 8559A

7. Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage

8. Déformations

- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu

9. Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel

10. Les techniques de détourage

- Les masques de détourage
- La sélection vectorielle
- Plage de couleurs
- Autres méthodes

11. Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Rechercher les calques
- Les masques de fusion
- Montage d'images
- Les calques de réglage
- Les masques d'écrêtage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

12. Retouche colorimétrique

- Courbe et niveaux
- Menu Image / Réglage : les possibilités
- Vibrance et protection des tons
- Réglage noir et blanc

13. L'outil Texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes
- Réglages avancés, texte pixellisé

14. Les filtres

- Quelques astuces pour combiner des filtres
- Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

15. Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence